



מגמת קולנוע תיכונט - בגרות מהסרטים



5 יחידות לימוד



"הקולנוע עשוי בעבור אלה שהגדולה במגרעותיהם היא הסקרנות" (קלוד ללוש - במאי)



למי מתאימה המגמה:

מי שמתעניין.נת בקולנוע ובסרטים
מי שרוצה להתנסות ביצירת סרטים
מי שאוהב.ת לעבוד בצוות
מי שמחפש.ת למידה חוייתית
ומגמה שהיא בית



במגמת קולנוע לומדים: 3 שעות שבועיות קולנוע עיוני 3 שעות שבועיות קולנוע מעשי

נושאי הלימוד בקולנוע עיוני –

השפה הקולנועית
קולנוע אילם

הוליווד הקלאסית (ז'אנרים)
קולנוע אירופאי – זרמים שונים
קולנוע ישראלי וקולנוע תיעודי
תאוריות קולנועיות, ייצוג מגדרי
בקולנוע, התבגרות בקולנוע
צפייה בסרטים



ומה עושים בקולנוע מעשי?



כותבים תסריטים

מביימים

מפיקים

מצלמים

עורכים

ועוד...



משתתפים בפסטיבלים, וזוכים בתחרויות!



פיצינג בית ספר תיכוניים 2020

מענק חונכות
לסרט עלילתי מצטיין
איגוד חסריטאי הקולנוע והטלוויזיה

שם הסרט: הבחור של
המציגים: אוריאל, איה זרנהרץ
עומר שפיטל, יונתן זאב
טוב, הוסקוה
מורה מלווה: רונן גאמר

רכז מנחה: צונית צימאכוס
בית הספר: תיכון צל אלתרן
תל אביב

מנכ"ל רשות: ד"ר אברהם דגור
מנכ"ל תחום: ד"ר אברהם דגור
מנכ"ל תחום: ד"ר אברהם דגור





"חג קולנוע תיכונט"

אירוע שנתי לכל המגמה יחד

סדנאות מקצועיות עם המומחים בתחומם





יומיים בפסטיבל הסרטים בערבה צפייה בסרטים תחת כיפת השמיים



ועוד אירועים ופעילויות.....

הרכב ציון הבגרות:

50% - קולנוע עיוני - הערכה פנימית.

50% - קולנוע מעשי - סרט גמר -

בחינה חיצונית.



קולנוע עיוני: עבודת חקר ביצוע בכיתה יוד - 30%

אירוע הערכה אנסין - 35%

הערכה דו שנתית יא-יב - 35%

קולנוע מעשי: סרט חצי גמר בכיתה יא' - 10%

כיתה יב' - הכנת סרט גמר - 90%



אז אם אתם מחפשים חווית
למידה שונה, אוהבים להיות
חלק מקבוצה, רוצים ליצור,
לשנות, לחלום...

מגמת קולנוע היא
הבחירה הנכונה בשבילכם.

מוזמנים להיכנס לעמוד היוטיוב של המגמה ולהתרשם בעצמכם מהסרטים
שנעשו בשנים האחרונות.